

Nasze propozycje na wtorek ☺

1. Rysowanie przy muzyce - reagowanie na umówione sygnały, usprawnianie małej motoryki, podziwianie efektów plastycznych.

Odtwarzamy fragment utworu instrumentalnego i zachęcamy dziecko do zabawy ruchowej, podczas której dziecko wykonuje to, co podpowiada mu muzyka:

1. *płynna* - dziecko maluje w powietrzu fale, łuki.

2. *staccato* (*skracanie dźwięków poprzez ostre ich wydobywanie i oddzielanie od siebie*) - dziecko rysuje kropki, koła.

3. *szybka* - dziecko rysuje zygzaki, mazaje.

https://www.youtube.com/watch?time_continue=289&v=2Woy6AnSx8U&feature=emb_logo

Następnie zapraszamy dziecko do malowania muzyki. Dziecko wykonuje pracę przy stoliku, używając pasteli. Słucha tej samej muzyki, co wcześniej. Przy muzyce płynnej maluje fale, łuki; staccato - kropki, koła; szybkiej - zygzaki, mazaje.

Przy każdej zmianie tempa dziecko zmienia kolor kredki. Podziwia efekty plastyczne i próbuje nadać tytuł swojej pracy.



2. Miś perkusista - doskonalenie funkcji słuchowych oraz umiejętności przeliczania w zakresie 1 - 5.

Rodzic przedstawia dziecku maskotkę misia. Miś lubi grać na różnych instrumentach, ale niekoniecznie potrafi i się tego wstydzi. Rodzic prezentuje trzy instrumenty: kołatkę, trójkąt i bębenek (*jeżeli w domu nie ma tych instrumentów, można wykorzystać np. dwie duże zakrętki do słoików, szklankę i łyżeczkę oraz garnek i drewnianą łyżkę*). Dziecko podaje nazwy tych instrumentów i prezentuje grę na nich.

Miś chciałby potrenować, ale się wstydzi. Spróbuje zrobić to za parawanem. Rodzic zachęca dziecko, aby uważnie słuchało, jak miś będzie grał. Rodzic schowany częściowo za parawanem gra na wybranym instrumencie, po każdym dźwięku dziecko układa przed sobą małą nakrętkę (lub np. klocek) i odpowiada na pytania:

- *Na czym miś uczył się grać?*
- *Ile razy zagrał np. na bębenu (garnku)?*
- *Ile masz przed sobą nakrętek? Przelicz je.*



3. Dziwny zegar - ćwiczenie logopedyczne; włączenie rezonansu nosowego, doskonalenie słuchu mownego.

Rodzic prezentuje dziecku różne zegary, np. klasyczny budzik, zegar ścienny, zegarek na rękę, zegarek w telefonie. Dziecko słucha dźwięków wydawanych przez zegary.

Film z odgłosami zegarów znajduje się pod tym linkiem:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=106&v=Z8CK80b0B-8&feature=emb_logo

Następnie Rodzic czyta wiersz. Dziecko naśladuje bicie zegara. Głoska **m** powinna być wymawiana nieco dłużej.

Dziwny zegar

Ewa Małgorzata Skorek

Zegar na kominie

od lat z tego słynie,

że gdy coś się stanie,

słychać wnet bimbanie:

***bimm - bamm.* (x 3)**

Gdy raz Olek rano

stłukł sobie kolano,

zegar, czy wierzycie,

zaczął zaraz bicie:

***bimm - bamm.* (x 3)**

A gdy małej Zuzi

usiadł bąk na buzi,

to zaraz bimbanie

powiedziało o tym mamie:

***bimm - bamm.* (x 3)**

Kiedy dziadek Klary

zgubił okulary,

to zegar od razu

bimbał bez rozkazu:

***bimm - bamm.* (x 3)**

A kiedy znów babcie

pogubiły kapcie,

to zegar zmartwiony

bił tak niestrudzony:

***bimm - bamm.* (x 3)**

Martwi się rodzina:

- jakaż to przyczyna

zegarowi każe

bimbać według zdarzeń?

Dzisiaj wczesnie rano

fachowca wezwano,

by zegar naprawił,

mechanizm ustawił.

I teraz, kolego,

zegar słynie z tego,

że bimba rodzinie

kwadrans po godzinie:

bimm - bamm. (x 3)



4. Instrumenty - karty pracy (załączniki znajdują się poniżej).

* Połącz instrumenty z nutką. Czy potrafisz je nazwać?

* Jakiego instrumentu potrzebuje każda z tych osób? Połącz w pary (*Rodziec może naprowadzić dziecko na właściwą odpowiedź, naśladując za pomocą gestów grę na danym instrumencie muzycznym*).

Przesyłamy serdeczne pozdrowienia dla wszystkich „Grzybków”! ☺

Źródła:

Dorota Augsburg, Katarzyna Borecka, Beata Kamińska, *Plac zabaw. Przewodnik metodyczny. Trzylatek cz.2, WSiP; funtazja.cupsell.pl; br.freepik.com; pl.pinterest.com; yummy.pl*



Relie chaque enfant à son instrument de musique.



1



2



3



4



5



6



7

a



b



c



d



e



f



g



