

## Nasze muzyczne propozycje na piątek ☺

**1. *Księżycowy koncert*** - słuchanie opowiadania Adama Bahdaja; dostrzeganie dobrego wpływ muzyki na rzeczywistość.

Prosimy o przeczytanie dziecku opowiadania.

### *Księżycowy koncert*

#### **Adam Bahdaj**

Był maj i wszystko było majowe, nawet księżyc, który zatrzymał się nad lasem. W sadzie zakwitły jabłonie.

Sto jabłoni obsypało się pysznym, różowym kwieciem na przywitanie słowika. Każda chciała być najpiękniejsza, żeby słowik usiadł na niej i zaśpiewał jej księżycową piosenkę.



Zapadła noc.

Księżyc pożeglował nad sadem. Spojrzał w dół i pomyślał: „Jak to dobrze, że będę mógł wykąpać się w srebrzystej pianie”.

Już chciał zanurzyć się w sadzie, ale zjawił się obłoczek i zagroził mu drogę.

– To nie srebrzysta piana – powiedział. – To jabłonie zakwitły na przywitanie słowika. Księżyc posmutniał. Ukrył się w ciemnej chmurze i długo, długo nie wychodził.

Wtedy do sadu zakradł się wielki, czarny kot. Szedł wolno, bezszelestnie, a że był czarny, zdawało się, że wśród pni suną tylko jego zielone oczy.

Kot był bardzo, bardzo głodny.

– Słyszałem, że w sadzie jest sporo polnych myszek – pomrukiwał. – Dobrze byłoby schrupać jedną na kolację.



Tymczasem jedna myszka, która ogromnie lubiła zapach kwitnących jabłoni, usiadła pod liściem podbiału i z rozkoszą wdychała wonne powietrze.

„Ach – marzyła – gdyby tak zawsze był maj, gotowa bym oddać za to pół życia”.

Była tak rozmarzona, że nie spostrzegła kota. Dopiero gdy w ciemności zobaczyła dwoje zielonych oczu, struchlała i zatrzęsała się ze strachu. Myślała, że już po niej.

Na szczęście księżyc wyjrzał spoza chmury.

– Drogi panie – szepnęła myszka do księżycy – powiedz słowikowi, żeby zaśpiewał księżycową piosenkę. Słyszałam, że czarny kot jest bardzo muzykalny. Gdy usłyszysz śpiew słowika, może zapomni o kolacji.



– Przepraszam, mój drogi, że ci przerywam, ale mała myszka zobaczyła kota i prosi cię, żebyś zaśpiewał księżycową piosenkę.

Słowik zamyślił się.

Po chwili zapytał:

– Dobrze, mój panie, lecz powiedz mi, czy kot nie je także słowików?

– Nie obawiaj się – odparł księżyc. – Ukryjesz się wśród jabłoni i będziesz udawał, że jesteś kwiatem.

– Dobrze, mój panie, ale kwiat przecież nie śpiewa.

– Phi, w taką majową noc nawet kwiaty mogą śpiewać. Proszę cię bardzo, ratuj biedną myszkę!

Słowikowi nie wypadało odmówić. Przełknął więc ostatniego komara, popił rosą, otrzepał piórka i pofrunął do sadu. A w sadzie usiadł na najpiękniejszej jabłonce.



I zaczął znów koncert księżycowy.

Najpierw pit-pi-lit o tym, jak księżyc schudł. Potem tirki-tirki o tym, jak księżyc utył, a na koniec wspaniałe trele-piti-piti-rele o tym, jak księżyc chciał się kąpać w kwiecie jabłoni.

Czarny kot zupełnie zapomniał o małej myszce. Nastawił czarne uszy, przymrużył zielone oczy, przechylił głowę i z rozkoszą wsłuchiwał się w tę wspaniałą muzykę.

A myszka tymczasem schowała się pod korzeniem najpiękniejszej jabłoni.

Gdy słowik skończył księżycowy koncert, czarny kot zadumał się:

„Tak, tak... Piękna była ta słowicza muzyka... Jestem jednak pewny, że przez ten czas wszystkie myszy pochowały się w swoich norkach. Tak, tak... Jeżeli chce się słuchać koncertu, trzeba zrezygnować z kolacji. Wracam do domu. Może tam dobrzy ludzie zostawili dla mnie trochę mleka na spodeczku?...”

I od tego czasu czarny kot co wieczór szedł do sadu, by słuchać śpiewu słowika. Jasne, że wtedy zupełnie zapominał o myszkach.

Po przeczytaniu opowiadania pytamy dziecko:

- *O czym była ta historia?*
- *Kto w niej występował?*
- *Po co kot przyszedł do sadu?*
- *A po co przyszła myszka?*
- *Kto pomógł myszce?*
- *Z jakiego powodu kot nie zapolował na myszkę?*
- *O czym śpiewał słowik?*
- *Jaką muzykę Ty lubisz?*
- *Co robisz, gdy słyszysz swoją ulubioną muzykę?*

Rodzic naśladuje śpiew słowika: *pit - pi - lit; tirki - tirki; trele - piti – piti - rele*. Dziecko powtarza śpiew słowika, może też wymyślić inne ptasie piosenki (*ćwir, ćwir; kle, kle, kle* itp.).



Jeśli dziecko ma ochotę, może posłuchać oryginalnego śpiewu słowika:

<https://www.youtube.com/watch?v=0IjcYNfkvo>

## **2. *Pląsy muzyczne*** - zabawa ruchowa przy muzyce.

Dziecko słucha muzyki i porusza się zgodnie z jej rytmem: spacer, drobne kroczki, podskoki, duże kroki.

<https://www.youtube.com/watch?v=1hSM1InXHHQ>

## **3. *Zgadnij, co to za dźwięk*** - ćwiczenia słuchowe.

Rodzic przygotowuje duży pojemnik, a w nim różne przedmioty domowego użytku. Dziecko siedzi na dywanie. Rodzic wkłada rękę do pojemnika i potrząsa przedmiotem, stuka w niego innym. Dziecko odgaduje, jakie przedmioty mogą wydawać te dźwięki (np. *klucze, papier, książka, sztucce, kubek ceramiczny, telefon, butelka z wodą, zszywacz, folia*).



## **4. *Kolorowe instrumenty*** - karty pracy (załączniki znajdują się na końcu).

- \* *Uzupełnij rytmy.*
- \* *Dopasuj kółeczka z fragmentami obrazków do instrumentów.*
- \* *Pokoloruj tyle instrumentów, ile jest kropek obok.*

*Życzymy Wam słonecznego weekendu!*



Źródła: Dorota Augsburg, Katarzyna Borecka, Beata Kamińska, *Plac zabaw. Przewodnik metodyczny. Trzylatek cz.2, WSiP*; [zielonyogrodek.pl](http://zielonyogrodek.pl); [miastodzieci.pl](http://miastodzieci.pl); [szeptykniei.wordpress.com](http://szeptykniei.wordpress.com); [e-puszcza.pl](http://e-puszcza.pl); [pl.dreamstime.com](http://pl.dreamstime.com); [pixabay.com](http://pixabay.com); [pl.freepik.com](http://pl.freepik.com); [pl.pinterest.com](http://pl.pinterest.com); [puzzlefactory.pl](http://puzzlefactory.pl)









	
	
	
	
	



